



**COLEGIO**

**NTRA. SRA. DE LA VEGA**



## 6º DE ED. PRIMARIA

### INTRODUCCIÓN

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la resolución de problemas y la geometría, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

La acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes de los alumnos y se adaptará a sus ritmos de trabajo.

### CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS NIÑOS DE DIEZ A DOCE AÑOS

Entre los **diez y los doce años**, los niños experimentan grandes cambios físicos que influirán en su forma de relacionarse con los demás ya que, en esta etapa, se convierten en seres verdaderamente sociales. Es la edad en que:

#### En su desarrollo psicomotriz

1. Incrementa la coordinación y el control muscular a medida que va perfeccionando las habilidades motoras finas.
2. Es muy activo y tiene necesidad de realizar actividades físicas agotadoras, por lo que necesita comer bien, sobre todo carbohidratos complejos, ya que estos juegos requieren de mucha energía.
3. Tiene comportamientos osados y aventureros porque necesita de la aprobación de sus compañeros.
4. Se producen grandes variaciones en su cuerpo: las glándulas sudoríparas y sebáceas se vuelven más activas y segrega hormonas que prepararán al organismo para los cambios que luego se desarrollarán rápidamente en la pubertad.

#### En su desarrollo afectivo y social

1. Está entrando en un proceso de auto afirmación y formación del carácter, por lo que será habitual que se presenten períodos en los que pasa de la obediencia a la rebeldía.
2. Necesita límites y pautas que seguir para adquirir seguridad y confianza en sí mismo.
3. Es capaz de desarrollar habilidades sociales con mayor independencia, aunque sigue Siendo dependiente de sus padres y profesores en algunos aspectos cotidianos.

4. Puede pertenecer a grupos heterogéneos que serán importantes para su desarrollo ya que en ellos se realizan rituales, se ejercitan normas y se adquiere el sentido de pertenencia.
5. Trabaja cooperativamente junto a los demás y puede entender las cosas que les suceden los otros, comprendiendo sus puntos de vista.

### **En su desarrollo cognitivo**

1. Se encuentra en el último estadio del período operacional concreto por lo que es capaz de desarrollar sistemas matemáticos simples, esquemas lógicos de seriación y ordenamiento mental de conjuntos.
2. Puede organizar los conocimientos siguiendo relaciones lógicas de inclusión, de reciprocidad y de reversibilidad.
3. Es capaz de basar sus representaciones en datos no observables o alejados de la propia experiencia.
4. Tiene una imaginación viva y una memoria que se desarrolla rápidamente y que le permite aprender y retener gran cantidad de datos.
5. Se interesa por la vida de grandes personajes, por el origen de las cosas, por la biografía y la leyenda debido a un afán imitativo, por lo que se le iniciará en el conocimiento del hecho histórico biográfico con idea de espacio, pero con escasa comprensión del tiempo, ya que es capaz de reconocer hechos pasados, pero no lo hace secuencial ni cronológicamente.
6. Desarrolla progresivamente el proceso de localización y la capacidad de una observación más objetiva que se orientará al estudio del medio local, el cual deja de ser una realidad global para convertirse en objeto de análisis. Este estudio le servirá para adquirir un método de comprensión de los fenómenos naturales y de la vida humana.
7. Establece una relación con su entorno y alcanza un grado de madurez que le permite la ampliación del sentido de sí mismo como entidad separada, y como ser activo y pensante en relación a otro.

### **En su desarrollo moral**

1. Logra un gran avance en el desarrollo del juicio moral debido al importante progreso en la descentración, al aumento de la capacidad para adoptar otras perspectivas y a una mejor comprensión de las normas que establece la sociedad.
2. Pasa de la sumisión de los criterios por los que piensa que se rigen los adultos, y que suponen imposición por el principio de autoridad, a la moral autónoma que surge del respeto mutuo y del principio de igualdad.
3. Reduce el absolutismo y cree en la justicia inmanente según la cual, la violación de las reglas conlleva siempre un castigo, por lo que alcanza el nivel convencional que supone la conformidad con el orden social establecido.

4. Empieza a tener un papel importante el autoconcepto académico, así como el aspecto físico, priorizado por los valores de nuestra sociedad.

### En su desarrollo del lenguaje

1. Domina todos los fonemas.

2. Su escritura alcanza un nivel de madurez y equilibrio que le permite pasar a la fase poscaligráfica en la cual le imprime velocidad a su expresión escrita.

3. Su sintaxis y su pronunciación se afianzan e incrementa el uso de oraciones más complejas.

4. Es capaz de seguir hasta cinco instrucciones consecutivas y puede entender bien lo que lee.

Como consecuencia, la secuenciación de los contenidos por cursos sigue los siguientes criterios.

- Construcción del conocimiento en ámbitos de significatividad personal.
- Secuenciación partiendo de los conceptos instrumentales y científicamente necesarios para aprendizajes posteriores.
- Selección de contenidos de niveles de dificultad creciente y de importancia relevante por su transferibilidad, funcionalidad y aplicabilidad.
- Propuesta de secuencias abiertas para que cada profesor las adapte, según convenga, a las singularidades de los alumnos: conocimientos previos, madurez, capacidad, contexto sociocultural, etcétera.
- Carácter cíclico de las secuencias. Los conocimientos de un curso recogen los del precedente como ámbito de experiencia previo y de apoyo a la contextualización significativa.

### OBJETIVOS DE LA ETAPA

Según el **Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero**, la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Para conseguir un pleno desarrollo de dichos objetivos, por parte de nuestros alumnos, hemos desarrollado los siguientes:

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE 6° DE ED. PRIMARIA PARA EL CURSO 2017/18**

#### **Área de Ciencias de la Naturaleza**

1. Identifica y describe las principales características de la función de relación del ser humano.
2. Identifica y localiza los órganos y aparatos implicados en la función de relación: órganos de los sentidos, sistema nervioso (nervios, neuronas y cerebro) y aparato locomotor (esqueleto y musculatura).
3. Identifica y describe las principales características de la función de nutrición del ser humano.
4. Identifica y localiza los órganos y aparatos implicados en la función de nutrición: aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor.
5. Identifica y describe las principales características de la función de reproducción del ser humano.
6. Identifica y localiza los órganos implicados en la función de reproducción: aparatos reproductores masculino y femenino.
7. Describe la fecundación, el desarrollo embrionario y el parto.
8. Identifica y describe algunas enfermedades relacionadas con las diferentes funciones del ser humano.
9. Define qué es la materia y conoce sus propiedades fundamentales.
10. Explica el resultado de experiencias sencillas de separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o imantación.

11. Expone e identifica las principales características de las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.
12. Realiza experiencias sencillas que permitan observar la relación entre la electricidad y el magnetismo.
13. Conoce y sabe utilizar las herramientas básicas de programas informáticos de presentaciones y procesadores de texto.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

80 %- Controles y exámenes

20 %- Ejercicios de clase

- Deberes del cuaderno
- Trabajos individuales y en grupo
- Preguntas orales

### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

- Los controles se valorarán sobre 10 puntos.
- En los controles se reflejará la nota de cada pregunta.
- En los exámenes de recuperación la nota máxima será de 5 puntos independientemente de la nota obtenida.
- Se valorará como positivo la presentación y caligrafía, e igualmente se valorará como negativo el desorden (tachaduras, enmiendas, caligrafía ilegible...).

### **Área de Ciencias Sociales**

1. Asimila las principales características que determinan la geografía de España, su localización, clima, relieve, hidrografía, así como la organización política y territorial.
2. Reconoce las principales características que determinan la geografía de Europa, su localización, clima, relieve, hidrografía y países que la componen.
3. Conoce el proceso de formación de la Unión Europea, los países que la integran y los objetivos e instituciones.
4. Conoce y realiza mapas físicos y políticos básicos referidos a España, Europa y la Unión Europea.
5. Reconoce las edades de la Historia y sitúa en el tiempo y espacio los hechos históricos.
6. Describe los hechos políticos, culturales y sociales fundamentales de la Edad Contemporánea en España desde los inicios hasta nuestros días.
7. Identifica las diversas manifestaciones artísticas y culturales así como los personajes claves del arte, literatura y ciencia de los siglos XX y XXI.
8. Es capaz de realizar diversas líneas de tiempo cronológicas indicando las monarquías, gobiernos o hechos más significativos de España durante la edad Contemporánea.
9. Conoce la organización política y territorial del Estado español identificando la monarquía parlamentaria, división de poderes, instituciones de gobierno así como la riqueza de la diversidad.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 80%- controles y exámenes.
- 20%-ejercicios de clase, deberes del cuaderno, trabajo individual del alumno y preguntas orales.

## CRITERIOS DE CORRECCIÓN

- Los controles y pruebas se valorarán sobre 10 puntos.
- En los controles se reflejarán los criterios de evaluación de las preguntas.
- Se valorará positivamente la correcta presentación y caligrafía adecuada y, por lo contrario negativamente, el desorden y mala caligrafía.
- Se descontará 0,1 puntos por cada falta de ortografía en los controles.
- En los exámenes de recuperación la nota máxima será de 5 puntos independientemente de la nota obtenida.

### Área de Educación Artística

#### a) *Expresión Plástica y Visual*

1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.
2. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.
3. Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.
4. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza
5. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.
6. Realiza producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.
7. Utiliza las técnicas del dibujo y de la pintura más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.
8. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.
9. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.
10. Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.

#### b) *Percepción y Expresión Musical*

1. Desarrolla la capacidad de análisis de las obras musicales tomando como base la audición de las mismas.
2. Comprende y usa los elementos básicos de la notación musical, como medio de representación, expresión y conocimiento de ideas musicales.
3. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.
4. Conoce algunos datos sobre compositores famosos y escucha obras de los mismos.
5. Recuerda las figuras musicales, sus silencios y los signos de prolongación.
6. Reconoce equivalencias entre los signos de prolongación, figuras y silencios.
7. Recuerda las notas musicales y su posición en el pentagrama.
8. Interpreta una melodía con acompañamiento.
9. Recuerda los tipos de voces y las agrupaciones vocales.

10. Conoce algunos aspectos del período musical clásico.
11. Reconoce instrumentos de diferentes familias.
12. Desarrolla la técnica de la flauta soprano y memoriza piezas sencillas.
13. Adquiere destreza en el uso del lenguaje musical: solfear, interpretar y escribir.
14. Conoce , entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.
15. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.
16. Profundiza en los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y timbre.
17. Identifica instrumentos acústicos y electrónicos, así como de agrupaciones instrumentales más comunes.
18. Conoce y analiza intervalos de 2ªM y m, 3ªM y m, 4ªJ, 5ªJ, 6ªM y m y 8ªM y m.
19. Controla y mantiene la respiración tanto en la interpretación vocal cantada como hablada.
20. Reconoce los distintos tipos de compases; binarios, ternarios y cuaternarios.
21. Asume la responsabilidad de la interpretación en grupo y respeta tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
22. Analiza y comenta, mediante una audición, los distintos estilos y culturas del pasado y del presente, usadas en distintos contextos.
23. Clasifica y reconoce las danzas folclóricas españolas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

50 % - Trabajos de Plástica y Visual

50 % - Educación Musical

- El 50% de Educación Musical se evaluará sobre 10 de la siguiente manera:

1. 80% Examen teórico y práctico.
2. 20% Participación, esfuerzo y traer el material necesario.

## **CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

- Cada uno de los trabajos de plástica se valorará sobre 10 puntos.
- La nota final será la media de todos los trabajos.
- Se tendrá en cuenta la presentación de los trabajos y el esfuerzo realizado por cada alumno, según su aptitud personal.
- En Educación Musical se valorará la presentación, orden y limpieza de los trabajos realizados en el cuaderno de clase durante el curso.
- Se evaluará la destreza a la hora de tocar un instrumento de pequeña percusión y flauta. La nota final de la asignatura se calculará sacando la media entre Plástica y Educación Musical.
- Se valorará como positivo la buena presentación de todos los trabajos.

## **Área de Lengua Castellana y Literatura**

*Comunicación oral: hablar y escuchar*

1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferentes tipos y complejidad.
2. Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas.
3. Trasmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.
4. Resume oralmente los contenidos procedentes de la radio, televisión e internet.
5. Participa en dramatizaciones de textos ajenos y de producciones propias

6. Memoriza y recita poemas y breves textos literarios.
7. Participa en conversaciones expresándose con claridad y respetando los turnos de palabras.
8. Narra, siguiendo un orden cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales, utilizando correctamente los tiempos verbales (pasado, presente, futuro)

#### *Comunicación escrita: leer*

1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferentes tipos y complejidad.
2. Resume oralmente y por escrito textos leídos destacando las ideas más relevantes.
3. Lee textos breves en voz alta con pronunciación y fluidez adecuadas, respetando los signos de puntuación: punto, coma, signos de admiración y de interrogación.
4. Realiza inferencias directas a partir de una información no explícita en un texto, lo interpreta y formula hipótesis sobre su contenido

#### *Comunicación escrita: escribir*

1. Escribe textos en diferentes soportes, propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etcétera, imitando modelos.
2. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: toma notas, elabora esquemas, guiones y mapas conceptuales.
3. Elabora y presenta informes siguiendo un guion establecido que suponga búsqueda, selección y organización de la información obtenida en textos de carácter científico o histórico.
4. Utiliza internet y las TIC para realizar tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y graficas...
5. Escribe textos de diferentes tipos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos encaminados a desarrollar la capacidad creativa en la escritura

### **Vocabulario**

1. Utiliza de forma eficaz el diccionario para buscar el significado de cualquier palabra y comprobar su ortografía
2. Selecciona la acepción apropiada según el contexto, de entre las varias que ofrece el diccionario.
3. Forma familias de palabras,
4. Crea palabras derivadas dentro de una familia de palabras.
5. Reconoce los sustantivos que cambian de significado al cambiar el género, los sustantivos que tiene dos géneros y los que solamente tienen uno.

### **Gramática**

1. Diferencia Sintagma Nominal y Sintagma Verbal. Señala sus núcleos y complementos
2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos regulares, así como el presente del indicativo y la voz pasiva.
3. Conjuga algunos verbos irregulares de uso frecuente.
4. Conjuga verbos en voz pasiva.
5. Analiza morfológicamente las palabras de una oración simple.
6. Identifica el sujeto y predicado en una oración simple y dentro del predicado los complementos directos, indirectos y circunstanciales.

### **Ortografía**



1. Conoce y aplica las reglas generales básicas de la ortografía.
2. Reconoce dentro de un texto las palabras que llevan diptongos, triptongos e hiatos.
3. Utiliza correctamente los signos de puntuación, interrogación y exclamación, así como el uso de las comillas para reproducir citas textuales.

### **Literatura**

1. Lee al menos seis obras literarias durante el curso y elabora fichas de los libros leídos.
2. Recita poemas de autores conocidos o anónimos aprendidos previamente de memoria.
3. Compone textos breves en prosa o en verso con una intencionalidad literaria.
4. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en los textos literarios.
5. Lee en voz alta poemas respetando el ritmo de sus versos, así como fragmentos de obras de teatro.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

En el desarrollo de la asignatura y dado el carácter de evaluación continua, podemos establecer los siguientes porcentajes a tener en cuenta a la hora de evaluar.

- 40 % Gramática y Vocabulario
- 20 % Ortografía.
- 20 % Lectura Comprensiva y Expresión Oral
- 20 % Caligrafía, Expresión Escrita, trabajo en el cuaderno y participación en el aula.

### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

- En cada control aparecerá impreso el valor de cada pregunta. Dependiendo del aspecto a evaluar tendrán valores diferentes.
- En el aspecto de Ortografía, los dictados tendrán un valor de 10 puntos. Por cada error en tildes y faltas ortográficas, referentes a las reglas estudiadas, se les restará un 1 punto.
- En los otros aspectos, cada falta ortográfica restará 0,1 puntos.
- En los exámenes de recuperación la nota máxima será de 5, independientemente de la nota obtenida.
- Se valorará como positivo la presentación y caligrafía, e igualmente se valorará como negativo el desorden (tachaduras, enmiendas, caligrafía ilegible)
- Si hay dos o más aspectos no aprobados, la asignatura de Lengua estará suspensa.
- Dado que la evaluación es continua, se hará un examen global de los temas dados al final de cada evaluación, que hará media con la nota de los controles y recuperaciones realizados con anterioridad.

### **Área de Matemáticas**

1. Lee, escribe y descompone números hasta de nueve cifras.
2. Redondea números naturales a las decenas, centenas, millares y millones.
3. Reconoce múltiplos y divisores. Aprende las reglas de divisibilidad y calcular del m.c.m. y m.c.d.
4. Establece las equivalencias entre unidades, décimas, centésimas y milésimas.
5. Ordena números decimales y redondea a las unidades, décimas, centésimas y milésimas.
6. Utiliza los algoritmos de las cuatro operaciones con números naturales y decimales.

7. Conoce el significado y notación de las potencias .Calcula la raíz cuadrada de un número.
8. Multiplica o divide números naturales o decimales por la unidad seguida de ceros.
9. Reconoce y obtiene fracciones equivalentes a una dada, comparando y reduciendo a común denominador.
10. Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones.
11. Representa puntos en el plano cartesiano.
12. Calcula aumentos y descuentos porcentuales.
13. Conoce e identifica experiencias aleatorias y variables estadísticas: cuantitativas y cualitativas.
14. Resuelve problemas siguiendo unos pasos ordenados.
15. Aplica los conceptos y operaciones a la resolución de problemas.
16. Utiliza el cálculo de potencias y raíces cuadradas en la resolución de problemas.
17. Resuelve problemas de suma, resta, multiplicación y división de números decimales.
18. Resuelve gráficamente un problema y comprobar las soluciones.
19. Efectúa problemas en los que intervengan aumentos o disminuciones porcentuales y fracciones.
20. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida usuales, convirtiéndolas y expresando los resultados en medidas más adecuadas.
21. Realiza las mediciones y particiones necesarias para calcular el área de figuras geométricas.
22. Interpreta gráficos y calcula frecuencia, media, moda, mediana y rango.
23. Conoce el sistema sexagesimal como unidad de medida de tiempo y magnitud de ángulos, sus equivalencias con unidades menores.
24. Resuelve situaciones problemáticas utilizando conocimientos de polígonos, circunferencias y círculo.
25. Identifica figuras planas: cuadriláteros, triángulos, polígonos y circunferencias y calcula perímetros, áreas y longitud de la circunferencia.
26. Identifica y clasifica cuerpos geométricos. Describe sus elementos.
27. Calcula el volumen de ortoedros, realizando las mediciones oportunas.
28. Interpreta mapas y planos.
29. Identifica y utiliza las distintas unidades de longitud, capacidad, masa y superficie, así como sus equivalencias.
30. Realiza cálculos con expresiones complejas e incomplejas de las distintas medidas y unidades.
31. Aplica las relaciones existentes entre las distintas medidas de volumen, peso y capacidad.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

90 % - Controles y exámenes

- 40 % Cálculo y numeración.
- 30 % Problemas.
- 20 % Geometría, Medidas y estadística.

10 % - Trabajos y ejercicios de clase.

Actitud de participación en aula.

## **CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

- Cada uno de los aspectos del área se valorará con 10 puntos.
- Según los aspectos de evaluación, se fijarán unas pautas de corrección concretas que se presentarán por escrito en el examen que se entrega a cada alumno.

- Se valorará como positivo la presentación y caligrafía, e igualmente se valorará como negativo el desorden (tachaduras, enmiendas, caligrafía ilegible...)
- La máxima nota en los exámenes de recuperación será 5, independientemente de la nota que saque superior a ésta.
- Si hay dos o más aspectos no aprobados, la asignatura de Matemáticas estará suspensa. Terminada la tercera evaluación los alumnos realizarán un control global final que redondeará la media de las evaluaciones.

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Aquellos alumnos que encontrasen dificultades para alcanzar con éxito los estándares de aprendizaje de las asignaturas de Lengua y Matemáticas acudirán a sus respectivos Refuerzos con el fin de alcanzarlos con éxito.

### **Área de Educación Física**

***La importancia del ejercicio físico como recurso para mejorar las capacidades físicas y desarrollar hábitos saludables de higiene y alimentación.***

1. Sabe desarrollar y tiene conciencia del calentamiento como parte fundamental de la Educación Física.

***Desarrollo de las habilidades motrices (desplazamientos, salto, manipulación de objetos, giro...). Realización correcta de los gestos y mantenimiento del equilibrio. Adaptación del movimiento a distintos entornos.***

2. Alcanza una correcta actitud postural.
3. Tiene conciencia y control de su lateralidad.

***Valores del deporte. Juego limpio. Cuidado del entorno natural. Valoración del deporte como herramienta para la resolución de situaciones conflictivas.***

4. Utiliza y conoce diferentes tipos de juegos reglados como medio para relacionarse con los demás.

***Valoración del esfuerzo para superar las dificultades y desarrollar las capacidades físicas propias. Respeto a la diversidad de capacidades físicas de los demás.***

5. Ejecuta habilidades gimnásticas según su capacidad.

***Desarrollo de las habilidades corporales artístico-expresivas en forma individual o en grupo. La danza.***

6. Practica ritmos y bailes populares sencillos.

***Los valores de la competición. El juego limpio. El respeto a las reglas. El afán de superación.***

7. Desarrolla la autoestima y la seguridad en sí mismo.
8. Predominio del juego limpio o "fairplay".

***Relación de la Educación Física con otras áreas del currículo.***

9. Utiliza el deporte en equipo como medio de cooperación y competitividad controlada.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- La nota de cada evaluación será el resultado de sumar las puntuaciones obtenidas por: 40% Actitud.60 % Aptitud.

## CRITERIOS DE CORRECCIÓN

- Los criterios de corrección se detallan a continuación:

Actitud: Supone el 40% de la nota final en cada evaluación y su puntuación hace referencia a:

- Participación activa en clase.
- Cuidado del material y uso correcto de los vestuarios y de las instalaciones.
- Respeto a los compañeros.
- Colaboración y cooperación.
- Uniformidad.
- Normas internas de conducta.

Aptitud: Supone el 60% de la nota final en cada evaluación y su puntuación hace referencia a:

- Pruebas físicas en función de la visto en cada evaluación.
- Cuaderno diario de clase.
- Trabajos por escrito que se deben entregar en el cuaderno.
- Alumnos exentos: en función de enfermedad o lesión, las pruebas físicas y exámenes se adaptarán a cada situación.

## Área de Religión

1. Identifica la naturaleza como fuente de curiosidad y gratitud creadora.
2. Reconoce la fidelidad y confianza como virtudes humanas.
3. Conoce el libro del Éxodo y su mensaje.
4. Realiza el recorrido de la historia por el pueblo de Israel.
5. Conoce las principales enseñanzas de Jesús y su valoración.
6. Comprende el papel que desempeñaron las principales mujeres seguidoras de Jesús y el papel de su madre.
7. Reconoce el Evangelio como fuente de Buena Noticia.
8. Valora el sentido que tiene la actuación del ser humano sobre la naturaleza.
9. Reconoce la unión de la Iglesia y el Evangelio.
10. Descubre el Camino de Santiago como un mensaje.
11. Comprende el sentido del cristiano en el mundo de hoy.
12. Conoce la relación existente entre la ecología y Religión.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

50% - Trabajos realizados en el cuaderno

50% - Participación en el aula, como debates y puesta en común

## CRITERIOS DE CORRECCIÓN

- Trabajos en cuadernos o folios sobre 10 puntos.
- Los materiales aportados al aula para trabajos 10 puntos. La nota final será la media de las dos anteriores.
- Se valorará como positivo la presentación y caligrafía, e igualmente se valorará como negativo el desorden (tachaduras, enmiendas, caligrafía ilegible.)

## Lengua Extranjera: Inglés

### Expresión y comprensión oral

1. Comprende instrucciones, explicaciones, conversaciones dirigidas y espontáneas, así como grabaciones en distintos soportes y mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.
2. Emite mensajes con pronunciación, entonación y ritmo correctos.
3. Participa en conversaciones variadas empleando expresiones cotidianas.
4. Lee y comprende palabras clave y frases habituales, así como las ideas esenciales e identificación de los personajes principales en diferentes textos.
5. Entiende lo que se le dice en instrucciones e indicaciones habituales sencillas, así como en conversaciones breves y simples en las que participa hablando de la familia, de sí mismo, del tiempo libre, describiendo un objeto o un lugar...

### Expresión y comprensión escrita

1. Redacta textos escritos variados usando conectores básicos, teniendo especial cuidado en la elaboración, presentación y organización de dichos textos y empleando para ello el diccionario y otros medios de consulta.
2. Construye oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas simples para expresar el tiempo presente (presente simple, continuo y presente perfecto), pasado (simple y continuo), futuro / will / going to), Primer y Segundo Condicional y voz pasiva en pasado.
3. Emplea la estructura gramatical de Reported Speech para hablar en estilo indirecto.
4. Utiliza los modales SHOULD / MUST / NEED TO para expresar consejo, obligación o necesidad.
5. Emplea la estructura AS ...AS para hacer comparaciones de igualdad, así como las palabras TOO / ENOUGH.
6. Aprende verbos seguidos de infinitivo con TO o con gerundio y lo aplica a la hora de construir oraciones.
7. Utiliza los auxiliares MAY / MIGHT / COULD para expresar probabilidad.
8. Emplea correctamente USED TO / DIDN'T USE TO para hablar de hábitos en el pasado.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La nota de evaluación se calculará según los siguientes criterios:

Controles y ejercicios evaluables:

- 30% Grammar&Vocabulary
- 20% Reading
- 20% Listening
- 20% Speaking

10% Trabajo de clase (Traer el material, deberes. participar)

## **CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

- La nota del examen se calificará sobre 10 puntos y en cada pregunta se especificará el valor de la misma.
- El alumno deberá superar los aspectos de Grammar&Vocabulary y el de Reading con un mínimo de 5 puntos para poder aprobar la asignatura.
- Para que el alumno consiga la puntuación completa dentro de cada pregunta es necesario que las respuestas sean correctas en términos gramaticales y de corrección ortográfica (Spelling).
- En los exámenes de recuperación la nota máxima será de 5 puntos independientemente de la nota obtenida.

- Se valorará como positivo la presentación y caligrafía, e igualmente se valorará como negativo el desorden (tachaduras, enmiendas, caligrafía ilegible.)
- Terminada la tercera evaluación los alumnos realizarán un control global final que redondeará la media de las evaluaciones.

### **Lengua Extranjera: Francés**

1. Sabe presentarse y hablar del tiempo que hace en su ciudad.
2. Puede contar de 0 a 100.
3. Informa sobre la hora y la fecha.
4. Forma y utiliza el presente de Indicativo y de Imperativo.
5. Utiliza correctamente los artículos definidos e indefinidos y los determinantes posesivos y demostrativos.
6. Expresa gustos y opiniones sobre las actividades cotidianas, tareas del hogar, la ropa y la alimentación.
7. Sabe describir los animales indicando, tamaño, color y si se encuentran en vías de extinción y lo que esto supone.
8. Forma correctamente la oración Imperativa afirmativa y negativa.
9. Utiliza correctamente algunas preposiciones de uso sencillo para localizar tiendas en la ciudad.
10. Puede hablar sobre acciones cotidianas.
11. Sabe el vocabulario de cada unidad.
12. Conoce la obligación impersonal.
13. Sigue familiarizándose con la pronunciación y la entonación del francés.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- La nota media del periodo trimestral de evaluación resultará de la media entre las pruebas escritas **80%** y la media del resto de las actividades realizadas tanto dentro como fuera de clase contando estas un **20%**. Superará la evaluación el alumno que obtenga **5 puntos como media**.
- Si durante el periodo de evaluación, el alumno no supera alguna de las pruebas escritas tendrá que presentar el refuerzo correspondiente y después tendrá que demostrar en la prueba de recuperación el dominio de los conceptos que hubieran sido calificados negativamente
- Los trabajos, ejercicios y refuerzos exigen su presentación puntual en la fecha establecida. **La recuperación de los controles suspensos no superará la calificación de 5.**
- La calificación final de curso se efectuará con arreglo a la media de las evaluaciones aprobadas junto con las pruebas que el alumno realice para matizar/subir su nota.
- El alumno cuyas faltas de asistencia superen un tercio del total de días del periodo a evaluar **y que no hayan sido justificadas convenientemente** por sus padres o responsables legales, perderán toda opción de obtener una calificación positiva en la asignatura, por no haberse integrado plenamente en el proceso de evaluación continua.

### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

- En cada prueba escrita se precisarán unas pautas concretas de corrección reflejadas en el examen así como la puntuación de cada una de las preguntas de que consta el control.
- Es fundamental que el contenido de la respuesta producida se adecue a lo exigido en los enunciados de la prueba.
- Se requiere una correcta ortografía para que una respuesta se considere válida así como el cuidado de la presentación de la prueba en general.
- En las producciones de textos, es imprescindible la coherencia lingüística, morfológica y léxica adecuada al nivel de 6º de Primaria.
- Se valorará positivamente los ejercicios relativos a las competencias orales, dando mayor importancia a la voluntad de realización que a la mera destreza.

- Los trabajos, ejercicios y refuerzos exigen su presentación puntual en la fecha establecida. **La recuperación de los controles suspensos no superará la calificación de 5.**
- La calificación final de curso se efectuará con arreglo a la media de las evaluaciones aprobadas junto con las pruebas que el alumno realice para matizar/subir su nota.
- El alumno cuyas faltas de asistencia superen un tercio del total de días del periodo a evaluar **y que no hayan sido justificadas convenientemente** por sus padres o responsables legales, perderán toda opción de obtener una calificación positiva en la asignatura, por no haberse integrado plenamente en el proceso de evaluación continua.

### Área de Valores Sociales y Cívicos

1. Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.
2. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.
3. Propone alternativas a la resolución de problemas reales.
4. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.
5. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.
6. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.
7. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética.
8. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.
9. Comparte sentimientos durante el diálogo.
10. Respeta y acepta las diferencias individuales.
11. Forma parte activa en las dinámicas de grupos.
12. Expresa lo que es un dilema moral.
13. Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución Española.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 50% - Trabajos realizados en el cuaderno
- 50% - Participación en el aula, como debates y puesta en común

### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

- Trabajos en cuadernos o folios sobre 10 puntos.
- Los materiales aportados al aula para trabajos sobre 10 puntos.
- La nota final será la media de las anteriores.
- Se valorará como positivo la presentación y caligrafía, e igualmente se valorará como negativo el desorden (tachaduras, enmiendas, caligrafía ilegible.)

### **CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

El alumno promocionará al siguiente curso si supera todas las áreas, o si suspende un máximo de dos asignaturas, siempre y cuando no coincidan Lengua y Matemáticas.

**Madrid, septiembre de 2017**